

BANDO / Anno 2026

Allelammie - Lucania Film Festival

In collaborazione con:

Università, Accademie e Film Commission del sud Italia

1^a edizione

PREMIO TESI CINEMATOGRAFICHE

Rivolto a studentesse e studenti
frequentanti gli Atenei del **Sud Italia.**

PREMESSA

Allelammie, in partnership con Accademie, Università pubbliche e private e con le Film Commission del Sud Italia, bandisce la prima edizione del **Premio dedicato alle tesi di laurea** che affrontano la complessa filiera cinematografica in tutte le sue declinazioni.

Il Premio nasce con l'obiettivo di sostenere la ricerca accademica e valorizzare il contributo critico di studentesse e studenti delle Università e Accademie di Basilicata, Campania, Puglia, Calabria, Sardegna e Sicilia, promuovendo una riflessione sul cinema come dispositivo culturale capace di generare narrazioni, costruire identità, favorire sviluppo economico e stimolare processi di trasformazione sociale.

Il Premio intende inoltre rafforzare il dialogo con le **Film Commission**, anche in un'ottica di collaborazione e ascolto dei fabbisogni del settore. A partire dalle prossime edizioni, si valuterà la possibilità di orientare le ricerche anche verso tematiche e ambiti indicati dalle Film Commission, in modo da favorire un maggiore allineamento tra ricerca accademica e esigenze del comparto audiovisivo territoriale.

Il Premio si configura come uno **spazio di incontro tra studio teorico e pratiche dell'audiovisivo**, rafforzando il ruolo delle **Università** e delle **Film Commission** quali piattaforme di dialogo tra formazione, ricerca e sistema cinematografico nazionale.

Il presente concorso si pone i seguenti obiettivi:

Promuovere ricerche di carattere cinematografico e audiovisivo, valorizzando l'approfondimento scientifico del settore;

Valorizzare il cinema come strumento di promozione culturale, con particolare attenzione all'impatto economico e sociale delle produzioni, alle politiche di sostegno al comparto, al ruolo delle Film Commission, nonché all'analisi critica delle opere in relazione ai luoghi e alla rappresentazione culturale e antropologica dei territori;

Sostenere giovani ricercatrici e ricercatori, incentivando percorsi di studio e approfondimento dedicati alla filiera cinematografica;

Promuovere studi interdisciplinari, coinvolgendo ambiti quali studi culturali, giuridici, economici, sociologici, antropologici, comunicazionali, turistici e discipline affini;

Favorire la connessione tra università e industria culturale, rafforzando il dialogo tra atenei italiani, studenti e studentesse, professionisti del settore audiovisivo, festival e operatori culturali.

REGOLAMENTO

Articolo 1 - Criteri di partecipazione

L'iniziativa è rivolta alle studentesse e agli studenti laureatisi in triennale, magistrale o in dottorato di ricerca presso le sedi delle università di Basilicata, Calabria, Campania, Puglia e Sardegna, Sicilia.

Il premio consta di sei sezioni: per ogni regione in questione sarà premiato il lavoro più meritevole. Le tesi devono essere state discusse nel periodo compreso tra il 1° gennaio 2024 e il 28 febbraio 2026. L'elaborato dovrà vertere sulla funzione culturale, sociale, economica e su ogni ripercussione che l'intera filiera cinematografica può produrre in ogni ambito di ricerca.

Articolo 2 - Domanda di partecipazione

La domanda dovrà pervenire entro il ... 2026, compilando l'apposito modulo allegato al bando sottoscritto e completo degli allegati richiesti.

Il candidato dovrà allegare, inoltre, una copia in pdf della tesi proposta e una presentazione sintetica (max 1 cartella) del lavoro svolto.

Articolo 3 – Natura del Premio

Il Premio consiste nell'erogazione di **beni e servizi** per un valore massimo complessivo di **€ 2.000,00 per ciascuna sezione/regione**, erogati direttamente dalla **Film Commission competente**.

Tale importo sarà destinato alle studentesse e agli studenti più meritevoli per ciascuna delle sezioni di cui all'Articolo 1.

Le risorse saranno assegnate sotto forma di beni o servizi e potranno comprendere, a titolo esemplificativo:

- **Gift card** per l'acquisto di libri e materiali di studio;
- **Biglietti di partecipazione** a festival, masterclass o altre attività formative;
- **Spese di viaggio, vitto e alloggio** connesse alla partecipazione a festival o eventi culturali;
- **Carnet di ingressi** presso sale cinematografiche, teatri o altri luoghi di programmazione culturale.
- **Contributi economici** destinati a sostenere attività di studio, ricerca o partecipazione a iniziative formative coerenti con le finalità del Premio.

Articolo 4 - Commissione di valutazione

La commissione sarà composta da n.5 membri, esperti e professionisti del settore.

Articolo 5 - Criteri di valutazione

La commissione valuterà l'originalità dell'elaborato, la resa stilistica dello stesso e l'attinenza agli obiettivi elencati nella premessa.

Articolo 6 - Premiazione

Gli studenti e le studentesse più meritevoli verranno premiati in un evento pubblico nel corso della 27esima edizione del Lucania Film Festival. Tale iniziativa coinvolgerà le film commission di riferimento, nonché gli altri attori istituzionali coinvolti.

Articolo 7 - Valorizzazione

Le tesi selezionate potranno essere pubblicate in formato digitale sui canali ufficiali delle Film Commission asseengiareice die premi, presentate durante incontri di approfondimento e inserite in un archivio dedicato alla ricerca sul cinema e sui territori, contribuendo alla costruzione di un patrimonio condiviso di studi e analisi

Accettazione del bando

La partecipazione al presente bando comporta la piena accettazione di tutte le disposizioni in esso contenute.

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse alla gestione del presente bando, alla valutazione delle candidature e all'eventuale assegnazione del premio, nel rispetto dei principi di liceità, correttezza e riservatezza. Il conferimento dei dati è necessario ai fini della partecipazione al bando. Gli interessati potranno esercitare i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati.