

4/5/6
NOVEMBRE
2025

CIVITAS EDUCATIONIS

VISIONI, SENSI, ORIZZONTI

VII EDIZIONE – A.A. 2025/2026
FESTIVAL DEL DIPARTIMENTO DI
STUDI CLASSICI, LINGUISTICI E
DELLA FORMAZIONE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA «KORE»

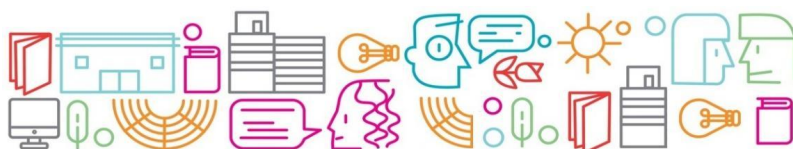
GUEST BOOK



GUEST

ABBATECOLA EMANUELA
AMADURI AGNESE
ANDREONI MAURA
ANDREOTTI ALESSANDRO
ANGELINI GIACOMO
ANGELINI VALERIA
ASQUER ENRICA
ATTANASIO MARIA
BARONE ANTONIO
BENNETT KAREN
BERTI FRANCESCA
BIANCO MAURIZIO MASSIMO
BITUMI ALESSANDRA
BRUTI SILVIA
BUCCOLO MARIA
CARAPEZZA FIGLIA GABRIELE
CASTIGLIONE MARINA
CODELUPPI MARTINA
COLACI ANNA MARIA
COMETA MICHELE
CORRERA MARCO
COVATO CARMELA
CUCCARO ANTONIO
CUGNO SANTINO ALESSANDRO
D'ANNA CRISTIANA
DAINESE ROBERTO
DAL NEGRO EDOARDO
DE GIUSEPPE TONIA
DECEMBROTTO LUCA
DEL PERO MARIO
FABIANO GIUSEPPE
GALIMBERTI ANDREA

GERMANÀ BOZZA GIANCARLO
GHANEM LILIA
GIOLFO MANUELA ELISA BIBIANA
GIORGIANNI FRANCO
GOMEZ FILIPPO PALOMA
JARILLA BRAVO SALUD MARIA
LENTINI VITO
LO RE SALVATORE
LOMBARDO ELEONORA
MANCANIELLO MARIA RITA
MANCINELLI TIZIANA
MEDURI CARMELO FRANCESCO
MELCANGI ALESSIA GIORGIA SALVATRICE
MENZA SALVATORE
MIATTO ENRICO
MILANESE GUIDO
MONTANARI MIRCA
MOTTA DARIA
NOONAN WILL
PINELLI LUCA
PRESTIFILIPPO CONCETTO
RE ANNA
SPREAFICO MARIA LUISA SONIA
STRANO GIOACCHINO
TOLLEDI FABIO
TONELLI ANNA
TRAPPOLIN LUCA
TRISCIUZZI MARIA TERESA
VASSALLO CLARE
VITALE EMMA





ABBATECOLA EMANUELA

femminista e sociologa, è docente presso l'Università di Genova, dove dirige AG–AboutGender, International Journal on Gender Studies. I suoi principali ambiti di ricerca riguardano i mercati del lavoro e sessismo; la violenza di genere; la migrazione, tratta e sfruttamento nei mercati del sesso e del lavoro; l'eteronormatività e non binarismo.



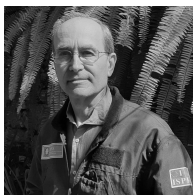
AMADURI AGNESE

insegna Letteratura italiana presso l'Università di Catania. Attualmente è Humboldt Experienced Researcher presso l'Università di Stoccarda. I suoi studi attraversano diversi secoli, con particolare riguardo per la novellistica, la lirica petrarchista e il romanzo verista.



ANDREONI MAURA

saggista, traduttrice di russo, tedesco, francese e inglese con esperienza in Italia e all'estero. Studiosa di Storia Sociale del Mondo Antico con particolare attenzione al rapporto tra uomo e natura nell'antichità mediterranea. Ha all'attivo numerose pubblicazioni e partecipazioni a convegni, e ha svolto attività di volontariato in scavi archeologici.



ANDREOTTI ALESSANDRO

naturalista ornitologo, si occupa di conservazione e gestione dell'avifauna presso l'Istituto Superiore per la Ricerca Ambientale (ISPRA). Partecipa a progetti per la tutela di specie minacciate e l'identificazione dei fattori che ne impediscono la ripresa. All'inizio degli anni 2000 ha coordinato la reintroduzione del pollo sultano in Sicilia.



ANGELINI GIACOMO

psicologo, Ph.D. e ricercatore in Psicologia dello Sviluppo presso l'Università LUMSA di Roma. Si occupa di benessere di insegnanti e studenti adolescenti, prevenzione del burnout, orientamento scolastico e influenza del contesto familiare sulle scelte formative e professionali.



ANGELINI VALERIA

docente di ruolo presso la Scuola-Città Pestalozzi di Firenze, dal 2021 al 2024 è stata assegnista di ricerca (ssd PAED-02/A) nell'Università degli Studi di Firenze. I suoi interessi di ricerca si concentrano sulle pedagogie e sulle didattiche attive. Dal 2008 progetta e conduce corsi di formazione per insegnanti in ambito nazionale nell'ambito della progettazione didattica e curricolare e della didattica e educazione del gesto grafico nella scuola dell'infanzia e primaria.



ASQUER ENRICA

associata in Storia contemporanea presso l'Università di Genova, dove insegna Storia sociale e Genere, sessualità e storia in età contemporanea. È coordinatrice della Scuola Estiva della Società Italiana delle Storiche e co-direttrice della rivista "Italia contemporanea" (Istituto Nazionale Ferruccio Parri).



ATTANASIO MARIA

è una delle poetesse e scrittrici più celebri della nostra contemporaneità. Collabora a riviste e giornali e ha scritto poesie ("Interni", 1979; "Nero barocco nero", 1985; "Eros e mente", 1996; "Amnesia del movimento delle nuvole", 2003) e saggi. Ha pubblicato "Correva l'anno 1698" e nella città avvenne il fatto memorabile (1994), "Piccole cronache di un secolo" (1997, con Domenico Amoroso), "Di Concetta e le sue donne" (1999) "Il falsario di Caltagirone" (2007), "Il condominio di Via della Notte" (2013), "La ragazza di Marsiglia" (2018) e "Lo splendore del niente e altre storie" (2020), "Paesaggi della settimana dedica. Interni. Nero barocco nero" (La vita felice, 2025).



BARONE ANTONIO

direttore della Rotta dei Fenici, ne è stato anche il promotore. I suoi campi di interesse sono il turismo rurale e culturale, il marketing territoriale internazionale connesso con lo sviluppo locale, la formazione continua (Life Long Learning), la pedagogia del patrimonio, il turismo creativo ed esperienziale. Ha collaborato a pubblicazioni sul Turismo religioso, sul marketing del turismo rurale, su Itinerari turistici e Strade del vino. È anche giornalista e appassionato di archeologia, volontario di UNICEF e promotore di convegni sullo sviluppo del turismo culturale (<https://fenici.net/about-us>).



BENNETT KAREN

associata in Traduzione presso la Nova University di Lisbona e Coordinatore del filone Translationality presso l'unità di ricerca CETAPS (Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies). È direttrice editoriale della rivista Translation Matters e co-responsabile del progetto di ricerca EPISTRAN (Epistemic Translation: Towards an Ecology of Knowledges). I suoi interessi di ricerca comprendono la storia e la teoria della traduzione; la traduzione intersemiotica e la multimodalità; nonché i modi di costruire e tradurre il sapere.



BERTI FRANCESCA

ricercatrice presso la Libera Università di Bolzano. La sua ricerca si concentra sull'intersezione tra Pedagogia del Gioco, Didattica Ludica e Educazione al Patrimonio. Il filo conduttore è una passione ventennale e uno studio interdisciplinare intorno al gioco tradizionale come elemento universale e interculturale.



BIANCO MAURIZIO MASSIMO

associato di Lingua e letteratura latina presso l'Università degli Studi di Palermo. Tra i suoi principali interessi di ricerca vi sono il teatro romano, Apuleio, la retorica antica, la fortuna del classico e la didattica del latino.



BITUMI ALESSANDRA

Ricercatrice di Storia delle relazioni internazionali all'Università di Teramo. Si occupa di relazioni transatlantiche, guerra fredda e cooperazione europea. Il suo ultimo libro, *La Comunità atlantica*, uscirà in inglese per Bloomsbury nel 2026.



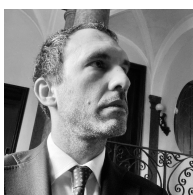
BRUTI SILVIA

ordinaria di Lingua e Linguistica Inglese presso l'Università di Pisa. Ha condotto ricerche nel campo della linguistica del testo, della pragmatica (storica) e della linguistica applicata, con particolare attenzione alla traduzione audiovisiva, alla stilistica e all'insegnamento dell'inglese. Oltre ad articoli in volumi nazionali e internazionali, tra le sue pubblicazioni ci sono una monografia sulla traduzione della cortesia (2013), un volume in collaborazione sui sottotitoli interlinguistici (2017) e un volume in coautoria sull'apprendimento informale dell'inglese (2025).



BUCCOLO MARIA

ricercatrice di Pedagogia generale presso l'Università Europea di Roma. Fondatrice e caporedattrice della rivista scientifica *Medical Humanities e Medicina Narrativa*. Autrice di monografie e contributi scientifici nazionali e internazionali. Tra gli interessi di ricerca: la formazione dei professionisti dell'educazione e le metodologie formative esperienziali.



CARAPEZZA FIGLIA GABRIELE

ordinario di Diritto privato (IUS/01) presso il Dipartimento di Giurisprudenza Economia e Comunicazione dell'Università LUMSA, sede di Palermo. È Coordinatore del Dottorato "Mediterranean Studies. History Law & Economics", con sede amministrativa presso la LUMSA. E' socio ordinario della Società italiana Studiosi del Diritto Civile (SISDIC) e membro del Direttivo della Sezione regionale siciliana; socio ordinario della Società Italiana per la Ricerca nel Diritto Comparato (SIRD); membro dello European Law Institute (ELI); componente dell'Equipo de Gobierno e Delegato per l'Italia dell'IDIBE - Instituto de Derecho Iberoamericano; asociado internacional dell'IBERC - Instituto Brasileiro de Estudos de Responsabilidade Civil.



CASTIGLIONE MARINA

ordinaria di Linguistica Italiana all'Università di Palermo. Fa parte del Comitato scientifico dell'Atlante Linguistico della Sicilia e di quello del Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani. È tra i collaboratori dell'opera monumentale *Lingue e culture in Sicilia* (Palermo, 2013) e si è occupata della scrittura di Silvana Grasso, Leonardo Sciascia, Nino Savarese, Goliarda Sapienza, Piernaria Rosso di San Secondo, Andrea Camilleri. Direttrice del progetto DASES (Dizionario Atlante dei soprannomi etnici in Sicilia), di recente ha costituito con Giovanni Ruffino un gruppo di ricerca di giovani studiosi per la realizzazione del DATOS (Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia).



CODELUPPI MARTINA

associata presso il Dipartimento di Interpretazione e Traduzione dell'Università di Bologna. Traduttrice letteraria, la sua ricerca si concentra sulla letteratura sinofona e cinese, sulla traduzione letteraria e sulla climate fiction.



COLACI ANNA MARIA

ordinaria di Storia della Pedagogia presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università del Salento. Autrice di oltre cento pubblicazioni e vincitrice del Premio Siped 2022 (settore M-PED/02) con il volume *La voce dei maestri. Cronache e memorie della scuola elementare G. B. Perasso di Brindisi. (1930-1935)*.



COMETA MICHELE

ordinario di Letterature comparate presso il Dipartimento di Culture e Società dell'Università di Palermo, dove ha ricoperto più volte il ruolo direttore. Attualmente insegna Storia della cultura e Cultura Visuale. I suoi interessi di ricerca includono la letteratura comparata, la teoria letteraria e la cultura visuale, storia culturale tedesca, l'età di Goethe, il Romanticismo e la biopoetica (basi cognitive della narratività e della creazione di immagini, letteratura ed evoluzione). E' autore di numerosi saggi e volumi.



CORRERA MARCO

Presidente del Consiglio di Amministrazione e socio fondatore di Archeofficina, specializzato in Archeologia Tardoantica e Medievale, presso la Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici di Trieste Udine e Venezia. Si occupa di scavi stratigrafici, rilievo diretto e indiretto con uso di sistemi Informativi territoriali e telerilevamento e gestione informatizzata dei dati di scavo. Dal 2013 è impegnato in Archeofficina, cooperativa nata per promuovere e valorizzare il patrimonio archeologico, architettonico e artistico del territorio siciliano.



COVATO CARMELA

ordinaria onoraria dell'Università di Roma Tre, dove ha diretto per oltre un decennio il Museo Storico della Didattica "Mauro Laeng". Le sue ricerche riguardano prevalentemente la storia della scuola e dell'educazione con particolare attenzione all'universo femminile, alla critica dei pregiudizi di genere e delle molteplici forme di esclusione subite dalle donne sul piano sociale e culturale.



CUCCARO ANTONIO

Pedagogista, i suoi principali interessi di ricerca convergono nella progettazione inclusiva Embodied Cognition Based, con particolare riferimento alla relazione tra social media e apprendimento, e all'utilizzo dei linguaggi artistici nel campo della formazione e dell'educazione.



CUGNO SANTINO ALESSANDRO

funzionario archeologo presso il Parco Archeologico dell'Appia Antica di Roma (MIC) e responsabile del Parco Archeologico delle Tombe di Via Latina. Specialista in Archeologia Tardoantica e Medievale, si occupa dello studio degli insediamenti rupestri della Sicilia sud-orientale e dell'Italia Meridionale e della topografia antica di Roma e dell'Altopiano Ibleo. È socio della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (SAMI).



D'ANNA CRISTIANA

associata di Metodi e didattica dell'attività motoria presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dello Sport dell'Università Telematica Pegaso, dove è responsabile scientifico del "Centre for Sport Science and Human Performance". È docente della Scuola dello Sport (Campania e Molise), formatrice nazionale e componente del Centro Didattico e Ricerche della Federazione Ginnastica d'Italia (FGI).



DAINESE ROBERTO

ordinario di Didattica e Pedagogia Speciale presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna. La sua attività scientifica e didattica si concentra sui temi della didattica e della pedagogia speciale con particolare attenzione ai bisogni educativi speciali e ai processi di inclusione scolastica e sociale.



DAL NEGRO EDOARDO

docente della "24Ore Business School", co-fondatore e CEO di Blinkyup S.r.l, società di consulenza in strategie marketing con focus in ambito digitale. Ha ricoperto differenti ruoli in ambito nazionale ed internazionale focalizzando la propria attività sulla definizione di strategie in cui integrare in modo attivo gli strumenti Digitali. Autore

di diversi articoli nazionali e internazionali sull'impatto del digitale nel comparto turistico.



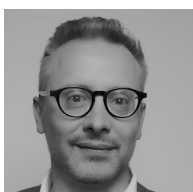
DE GIUSEPPE TONIA

associata di Didattica e Pedagogia speciale presso l'Università telematica Giustino Fortunato. Si occupa di processi formativi e studi interdisciplinari di implementazioni educative strategiche su contesti territoriali complessi per la promozione di progettualità e sistemi metodologici socio-psico-educativi di inclusività.



DECEMBROTTO LUCA

associato presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna. La sua ricerca si concentra sul rapporto tra educazione e condizioni di marginalità, con particolare attenzione ai contesti detentivi, e sulle esperienze di studi universitari in carcere.



DEL PERO MARIO

ordinario di Storia Internazionale al Centre d'Histoire di Sciences Po-Parigi, dove insegna corsi sulla storia globale del XX e del XXI secolo, la storia della politica estera statunitense e le relazioni transatlantiche. Nel 2025 ha pubblicato "In the Shadow of the Vatican. Texan Evangelical Missionaries in Cold War Italy" (Cambridge University Press) e "Buio Americano. Gli Stati Uniti e il mondo nell'era Trump" (Il Mulino).



FABIANO GIUSEPPE

psicologo e psicoterapeuta, è stato direttore dell'U.O.C. Centro Salute Mentale della ASL Roma 6 e docente di materie psicologiche presso le Università "Sapienza", "Tor Vergata" e "Cattolica". Dal 2009 è Professore a contratto di Metodologia Clinica 2 presso il Corso di Laurea Magistrale in Psicologia dell'Università telematica "G. Marconi" di Roma. Autore di numerosi articoli scientifici, ha collaborato e collabora con quotidiani e periodici anche di rilevanza nazionale. Autore del romanzo Il caso e la clessidra (Sovera 2006) e dei racconti brevi. Un limoncello, un arancino, un po' di sabbia e Permette? Fabiola Ròsani, Commissario di Polizia entrambi dedicati ad Andrea Camilleri e premiati nel 2009 e nel 2022. Nel 2023, per FrancoAngeli, ha scritto con Stefano Sinelli il libro Del silenzio non si può tacere.



GALIMBERTI ANDREA

associato di Pedagogia Generale e Sociale presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. I suoi interessi di ricerca esplorano e tematizzano le prospettive ecosistemiche in molteplici ambiti educativi e formativi. È co-fondatore e co-direttore della collana Ecologie della formazione (FrancoAngeli editore). Tra le sue pubblicazioni più recenti Pensiero sistemico in educazione. Contesti,

confini, paradossi (FrancoAngeli, 2024) vincitore del Premio Italiano di Pedagogia 2025.



GERMANÀ BOZZA GIANCARLO

archeologo e docente ordinario di Storia delle arti visive - Accademia di Belle Arti di Palermo, dove insegna anche Storia dell'arte antica e Museologia e gestione dei sistemi espositivi. Dal 2024 è membro del collegio dottorale dell'Accademia di Belle Arti di Palermo. Dal 2024 collabora con la cattedra di Antropologia (Prof. S. Montes) dell'Università degli Studi di Palermo – Dipartimento Culture e Società.



GHANEM LILIA

antropologa alla Sorbona di Parigi 5/René Descartes, è caporedattrice della rivista Badael Political Ecology Review e coordinatrice dell'Agorà degli abitanti della Terra nel Vicino Oriente. Coordina il Forum Sociale di Beirut. Autrice di diversi libri, tra cui "Teologia della Liberazione", "Marxismo" e "L'impatto della distruttiva guerra americana sulla società irachena".



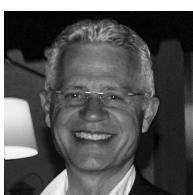
GIOLFO MANUELA ELISA BIBIANA

associata di Lingua e letteratura araba presso l'Università IULM di Milano, dove è titolare dei corsi di Storia della cultura e della lingua araba e di Letteratura araba nel corso di laurea triennale in Interpretariato e comunicazione; e di Discorso specialistico e generi testuali, di Interpretazione Simultanea e di Interpretazione consecutiva per il corso di laurea magistrale in Traduzione, interpretariato e comunicazione digitale. È coordinatrice degli insegnamenti di lingua araba.



GIORGIANNI FRANCO

associato di Lingua e Letteratura greca presso l'Università di Palermo. Si occupa di storia della medicina antica e bizantina, lessicografia e storia della lingua greca, storia del pensiero tecnico e scientifico nel mondo antico. Sta redigendo una nuova edizione critica del libro I delle Malattie ippocratiche per la Collection Budé. Svolge un'intensa attività di Terza Missione nell'ambito del Progetto "Classici Contro" dell'Università di Venezia Ca' Foscari e nell'ambito del Progetto "Università Diffusa" dell'Università di Palermo.



GOMEZ FILIPPO PALOMA

ordinario di Didattica e Pedagogia Speciale presso l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale, è stato Dirigente Scolastico e Direttore dei Corsi di Specializzazione per Sostegno. Membro del Direttivo SIRD e socio delle principali Società Scientifiche nazionali ed internazionali, concentra la sua attività di ricerca nel campo del dialogo epistemico tra Neuroscienze ed Educazione, ed è



JARILLA BRAVO SALUD MARIA

professoressa presso l'Università Complutense di Madrid, esperta in traduzione italiano-spagnolo, fraseologia, paremiologia e tecnologie applicate. Ha tenuto seminari in prestigiose università europee. Dirige il Refranero multilingüe (Instituto Cervantes) e coordina progetti di ricerca e innovazione.



LENTINI VITO

docente di Filosofia e Scienze Umane, insegna Pedagogia e Storia della Danza all'Accademia Teatro alla Scala e partecipa a un progetto di ricerca del Dipartimento di Beni culturali e ambientali dell'Università degli Studi di Milano, studiando l'archivio di Luciana Novaro. È saggista, tiene conferenze e firma interventi di danza e balletto sui programmi di sala di diversi teatri italiani ed esteri. Giornalista, da dodici anni è caporedattore della rivista Sipario e scrive di danza sul magazine La Scala e sulle pagine di cultura della redazione online del Sole 24 Ore.



LO RE SALVATORE

storico, ha studiato la Riforma protestante e i movimenti ereticali, l'Inquisizione romana e la Controriforma, nell'Italia del '500. Specialista di storia della cultura e della storiografia fiorentina del XVI secolo, ha pubblicato monografie, opere collettive e numerosi contributi su riviste e altre sedi editoriali. Si è interessato alla cultura siciliana di matrice neoplatonica, con influssi cabalistici e magico-astrologici. Membro del Comitato scientifico della Fondazione "Prospero Intorcetta-Cultura aperta" di Piazza Armerina, e di quello del Progetto Aleramici di Sicilia del Circolo culturale "I Marchesi del Monferrato" di Alessandria. Dal 2017 è presidente della Società di Storia Patria della Sicilia Centro Meridionale. Sta scrivendo uno studio sulle origini medievali della città di Piazza, centro di nuova formazione (XII sec.), unito a filo doppio agli Aleramici di Sicilia.



LOMBARDO ELEONORA

giornalista freelance per le pagine culturali de "La Repubblica", tiene corsi di scrittura creativa e si occupa di editing del testo e ghost writing presso la Scuola Holden di Torino. Il suo primo romanzo "La disobbedienza sentimentale" è stato pubblicato da Cairo nel 2019. "Sea Paradise" è il suo ultimo romanzo edito da Sellerio (2024). Ha lavorato per Rai Radio Due e per il teatro.



MANCANIELLO MARIA RITA

associata di Pedagogia generale e sociale presso l'Università degli Studi di Siena, studiosa delle dimensioni relazionali nei diversi contesti di vita, ha focalizzato la sua attenzione sulle questioni che si aprono in campo educativo, relativamente alla vita degli e delle adolescenti, che vivono in una realtà ipertecnologica.



MANCINELLI TIZIANA

ricercatrice presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici. Si occupa di Digital Humanities e in particolare di filologia computazionale e della modellizzazione e realizzazione di edizioni critiche digitali.



MEDURI CARMELO FRANCESCO

psicologo, esperto in mindfulness, comunicazione non verbale e LIS (Lingua dei Segni Italiana). Già docente dei laboratori di "Linguaggi e tecniche comunicative non verbali" e "Interventi psico-educativi e didattici per i disturbi relazionali" presso l'Università degli Studi di Messina.



MELCANGI ALESSIA GIORGIA SALVATRICE

associata di "Geopolitica e storia del Mediterraneo e del Medio Oriente" presso l'Università La Sapienza di Roma; vicedirettrice del Master in "Migration and Development" del Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche della Sapienza di Roma; Non-resident Senior Fellow presso l'Atlantic Council di Washington; Senior Analyst e membro del comitato scientifico della Fondazione Med-Or; editorialista per il quotidiano "La Stampa". Le sue ricerche si concentrano sulla storia contemporanea del Nord Africa e del Medio Oriente, con particolare attenzione alle questioni politiche e sociali nell'Egitto e nella Libia contemporanei e sulla geopolitica e le relazioni internazionali nell'area euro-mediterranea. In riferimento a questi temi ha pubblicato diverse monografie, articoli e policy papers su volumi italiani e internazionali.



MENZA SALVATORE

associato di Glottologia e linguistica nel Dipartimento di Scienze umanistiche di Catania. Responsabile di unità del PRIN 2022 PNRR "Contact-induced change and sociolinguistics: an experimental study on the Gallo-Italic dialects of Sicily" e membro del Consiglio scientifico del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, ha pubblicato monografie e contributi nell'ambito della lessicografia e della glottodidattica, della linguistica teorica e dell'interlinguistica, occupandosi in particolare di contatto nelle colonie galloitaliche di Sicilia. Nel 2025 ha curato la versione in catanese del numero 3608 del settimanale Topolino, nell'ambito delle iniziative intraprese da Disney e Panini in occasione della Giornata Nazionale del Dialetto e delle Lingue Locali.



MIATTO ENRICO

professore aggregato di Pedagogia speciale, Didattica e Ricerca educativa presso l'Istituto Universitario Salesiano di Venezia. Le sue ricerche riguardano l'inclusione delle persone con disabilità, con focus su transizione alla vita adulta, tecnologie e Service Learning come volano di inclusione.



MILANESE GUIDO

ordinario di Lingua e letteratura latina presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore. Studioso della cultura filosofica romana e in particolare delle filosofie ellenistiche, si interessa di didattica, di musicologia e del rapporto tra scienze umanistiche e informatica.



MONTANARI MIRCA

associata di Didattica e Pedagogia speciale presso l'Università Link. Le sue ricerche vertono su: didattica inclusiva, scuola e i bisogni educativi speciali, formazione dei docenti specializzati, educatore socio-pedagogico, orientamento universitario inclusivo. È autrice di numerosi saggi e pubblicazioni.



MOTTA DARIA

associata di Linguistica Italiana presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche di Catania. Collabora da anni con la Fondazione Verga e fa parte del Consiglio scientifico degli «Annali della Fondazione Verga». Oltre alla lingua, letteraria e non, dell'Ottocento, e a quella del teatro a partire dal Settecento, si occupa di lingua contemporanea, con una particolare attenzione a quella televisiva e della lunga serialità italiana e doppiata.



NOONAN WILL

docente di Inglese e Traduzione presso la Facoltà di Lingue e Comunicazione dell'Université Bourgogne Europe, Digione, Francia. Fondatore e coordinatore del Master in Traduzione Multimediale e Accessibilità (TA2M). Si occupa di insegnamento e supervisione nell'ambito del programma T2M. Co-organizzatore del primo workshop su "Artificial Intelligence in Easy and Plain Language in Institutional Contexts", MT Summit, Università di Ginevra, giugno 2025.



PINELLI LUCA

dopo gli studi a Oxford e a Bologna, Luca Pinelli si è addottorat* tra l'Università di Bergamo e l'Université Sorbonne Nouvelle. Fa parte del collettivo transfemminista e queer l'Altrosessuale e del centro di ricerca PoliTeSse dell'Università di Verona. I suoi interessi di ricerca riguardano Oscar Wilde e il fin de siècle britannico; Virginia Woolf e il modernismo anglofono da una prospettiva transnazionale; le risonanze tra letteratura, filosofia e scienza; gli studi di genere e della sessualità. Attualmente insegna letteratura inglese e letterature comparate tra l'Università di Bergamo e l'Università Luav di Venezia.



PRESTIFILIPPO CONCETTO

fotografo e scrittore, collabora con quotidiani e periodici, tra cui La Repubblica. Tra i suoi volumi: Siracusa per Consolo (2012); Parole contro il potere (2013); Misteri buffi (2016); Kalasia (2023); Còri (2024); Giuseppe Leone (2025).



RE ANNA

assegnista presso l'Istituto per le Tecnologie Didattiche del CNR di Palermo. I suoi interessi scientifici si concentrano sull'analisi dei processi cognitivi e sull'esplorazione delle potenzialità delle tecnologie digitali in ambito educativo.



SPREAFICO MARIA LUISA SONIA

ricercatrice di Didattica della Matematica all'Università di Milano, progetta percorsi innovativi e inclusivi, in particolare usando l'origami, per favorire un apprendimento attivo e critico. Tiene numerosi corsi di formazione per docenti.



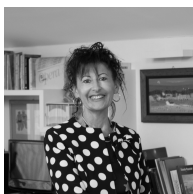
STRANO GIOACCHINO

associato presso l'Università di Catania, dove insegna Civiltà bizantina. Si occupa di testi inerenti alla compagine bizantina, dall'imperatore Costantino fino alla caduta dell'Impero Romano d'Oriente nel 1453 e oltre.



TOLLEDDI FABIO

direttore artistico e regista di Astràgali Teatro dal 1992. Ha firmato la regia di numerosi spettacoli presentati in Italia e nel mondo. Ha curato la direzione artistica di progetti e svolto attività internazionali in più di 30 paesi.



TONELLI ANNA

ordinaria di Storia contemporanea presso l'Università di Urbino Carlo Bo, dove insegna anche Storia dei sistemi e dei partiti politici. Si occupa di storia culturale e di storia politica e sociale, con un'attenzione particolare verso il genere, la mentalità, il costume, la biografia. Fa parte del Direttivo nazionale della Società italiana per lo studio della storia contemporanea (Sissco) ed è direttrice scientifica dell'Istituto di Storia contemporanea di Pesaro. Fra i suoi libri più recenti "Presidentesse. Le donne del Quirinale nell'Italia repubblicana" (Le Monnier-Mondadori 2025); La Sinistra nell'Italia repubblicana. Dalla Resistenza al campo largo (con Gianluca Scroccu) (Carocci, 2023);



TRAPPOLIN LUCA

ricercatore e professore aggregato di Sociologia presso l'Università degli Studi di Padova, dove insegna Differenze, alterità, riconoscimento e Sociologia della famiglia. Da anni svolge ricerche nazionali e internazionali sui temi dell'ostilità anti-LGBTQ e delle famiglie omogenitoriali.



TRISCIUZZI MARIA TERESA

associata di Letteratura per l'infanzia presso la Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione. Le sue ricerche intrecciano pedagogia, ecocritica e studi narrativi, con particolare attenzione ai classici per ragazzi, agli albi illustrati e al cinema d'animazione. Ha pubblicato saggi su temi come natura, immaginario e processi educativi, con uno sguardo rivolto anche alle questioni di genere e alla storia della famiglia viste e lette attraverso la lente della letteratura per l'infanzia e per ragazzi.



VASSALLO CLARE

professoressa di Semiotica e Studi sulla Traduzione all'Università di Malta, dove insegna traduzione letteraria, semiotica, pragmatica e teoria della traduzione. Ha tradotto in inglese i lavori di diversi autori maltesi, tra cui Pierre J. Mejlak, Joe Friggieri, Trevor Zahra, Lara Calleja, Immanuel Mifsud e Alex Vella Gera. Ha pubblicato numerosi saggi in riviste internazionali e co-coordina HUMS – Humanities, Medicine and Science, piattaforma che promuove il dialogo tra scienze e discipline umanistiche presso l'Università di Malta.



VITALE EMMA

associata di Archeologia Cristiana e Medievale presso l'Università degli Studi di Palermo. I suoi interessi scientifici riguardano lo studio delle dinamiche insediative nel territorio siciliano fra la Tarda Antichità e il Medioevo, la topografia cristiana, le architetture dei cimiteri paleocristiani, le produzioni ceramiche tardoantiche e medievali di area mediterranea, la produzione musiva e l'arredo liturgico altomedievale. Dal 2000 è componente del gruppo di ricerca che opera nella catacomba di Villagrazia di Carini con il sostegno della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra. Dal 2021 dirige lo scavo dell'insediamento tardoantico e altomedievale di contrada S. Nicola a Carini, in convenzione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo e con il Comune di Carini.