



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI ENNA "KORE"

2 aprile 2025
12:00 - 14:00

PLESSO D

*Surrealismo sinistro: l'atmosfera di suspense
nei film di Clouzot, Hitchcock e Franju*

Questa conferenza indaga l'eredità del "surrealismo pulp" nei film classici di Clouzot (*Les Diaboliques*), Hitchcock (*Vertigo*) e Franju (*Les Yeux sans visage*), che hanno rappresentato punti di riferimento nella definizione della suspense sullo schermo, collegando la narrativa poliziesca con i modelli del gotico e dell'horror.

Dominique Jeannerod:

Dominique Jeannerod è docente di studi francesi presso la Queen's University di Belfast. Ha pubblicato sulla crime fiction e sul cinema e sulla circolazione internazionale della cultura popolare: Frédéric Dard, *Romans de la nuit, Omnibus* (2014, 2020) (curatela) (San-Antonio International, PULIM 2020 (curatela insieme a Loic Artiaga); *La Passion de San-Antonio*, PUS, 2021) È il curatore del volume Boileau-Narcejac, *Suspense du récit à l'écran*, Gallimard, Quarto, 2025

Il seminario è destinato alla francesistica, alla anglistica, agli studi di cinema.