

12/13/14
NOVEMBRE
2024

CIVITAS EDUCATIONIS

VISIONI, SENSI, ORIZZONTI

VI EDIZIONE – A.A. 2024/2025
FESTIVAL DEL DIPARTIMENTO DI
STUDI CLASSICI, LINGUISTICI E
DELLA FORMAZIONE
UNIVERSITÀ KORE DI ENNA

GUEST BOOK



GUEST



ACCARDO GIUSEPPE
ALBERTI MANFREDI
BARBERO MARTA
BATELLI ETTORE
BERNACCHI ERIKA
BOCCI FABIO
BORTOLAMI VALENTINA
CAPPELLO GIANNA
CARUSO FABIO
CHELLO FABRIZIO
COLLELDEMONT PUJADAS EULÀLIA
COMPAGNO GIUSEPPA
D'ALESSIO CHIARA
D'AMORE MANUELA
DI NATALE MARIA CONCETTA
DOLCE SIMONA
DOTAN BEN-SOUSSAN TAL
FALATO GIULIA
FICHERA SILVIA
FONTANA SABINA
FULGENZI LORELLA
FUMAGALLI MARIA CRISTINA
GAETA GIULIA
GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ MARIO
GARGIULO GIUS

GRIMALDI MIRKO
GURRIERI ANTONIO
LA PORTA FILIPPO
LUPI ANDREA
MACCARRONE SILVIO
MAGAGNIN PAOLO
MONELLA PAOLO
PADRÓS TUNEU NÚRIA
PAGAN HEATHER
PES ALESSANDRO
PREVITI GIULIA
PULCINI VIRGINIA
RAVVEDUTO MARCELLO
RIEM ANTONELLA
SAPONARO MANUELA
SARDELLI MARIA ANTONELLA
SCARCELLI COSIMO MARCO
SIINO MARIANNA
SILVA CLARA MARIA
STASOLLA FRANCESCA ROMANA
TAVELLA TIZIANA
TOSCANO SALVO
VOLPICELLI MARIA
ZAMMATARO GABRIELLA



ACCARDO GIUSEPPE

di formazione e professione scenografo, nasce nel 1980 ad Alcamo. Appassionato di mitologia, scrive e dirige con Jeremy Depuydt il corto animato "Pina", riscuotendo diversi riconoscimenti internazionali: il Magritte 2024 come miglior cortometraggio d'animazione e il Gran premio del Brussels Short Film Festival, entrando di diritto tra le candidature agli Oscar.



MANFREDI ALBERTI

ricercatore al Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni internazionali dell'Università di Palermo. Ha lavorato all'ISTAT e all'Université du Québec. Tra le sue pubblicazioni: "Senza lavoro. La disoccupazione in Italia dall'Unità a oggi" (Laterza, 2016) e "Il lavoro in Italia. Un profilo storico dall'Unità ad oggi" (Carocci, 2024).



MARTA BARBERO

docente-ricercatrice presso il Centro competenze Didattica della matematica del Dipartimento Formazione Apprendimento/ Alta Scuola pedagogica della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana.

Insegna nei corsi di didattica della matematica nei Bachelor in Insegnamento nella scuola elementare e nella scuola dell'infanzia. Lavora al progetto MaMa – Materiali di matematica per la scuola elementare e contribuisce alla gestione della rivista Didattica della Matematica edita da SUPSI.



ETTORE BATTELLI

professore Ordinario di Diritto privato Università di Roma Tre, responsabile della Clinica legale in diritto dei minori e titolare del corso di diritto sportivo. Avvocato e consulente scientifico di Enti e Istituzioni, visiting professor in prestigiose Università straniere, è responsabile scientifico in progetti di ricerca italiani ed europei.



ERIKA BERNACCHI

ricercatrice e docente in Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università telematica Pegaso. Tra i suoi temi di ricerca: genere e migrazioni, studi postcoloniali, stereotipi di genere nell'educazione, studi critici sulle maschilità.



FABIO BOCCI

professore Associato (Il Fascia) confermato presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università "Roma Tre", afferente al Dipartimento di Scienze dell'Educazione - SSD MPed/03, Didattica e Pedagogia Speciale. I suoi ambiti di ricerca riguardano la storia dell'educazione dei soggetti con disabilità in Italia, la rappresentazione della disabilità e delle diversità nel cinema, nella letteratura, nelle arti in genere e nei media, le implicazioni pedagogiche e didattiche concernenti la presenza nelle scuole italiane di allievi con disabilità.



VALENTINA BORTOLAMI

assegnista di ricerca presso il Dipartimento di filosofia, sociologia, pedagogia e psicologia applicata presso l'Università di Padova, il suo settore di ricerca è la filosofia teoretica. Marie Curie Fellow (Università di Padova, Brock University, Universidad de Granada), la sua ricerca riunisce filosofia, studi di genere e psicologia per indagare perché le donne vivono atti di violenza e oppressione che innescano emozioni dolorose in misura molto maggiore rispetto ad altri soggetti.



GIANNA CAPELLO

docente di Sociologia dell'educazione e dei media digitali presso il Dipartimento di Scienze Pedagogiche, Psicologiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione, Università di Palermo. Presidente dei MED (Associazione Italiana Media Education) e componente del board di IAME (International Association Media Education). Co-direttrice di Fascia A Media Education.



FABIO CARUSO

ricercatore presso l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISPC-CNR). Si occupa in prevalenza di archeologia greca, con particolare riferimento al periodo arcaico e classico. Le sue ricerche vertono principalmente su problemi di iconografia e iconologia.



FABRIZIO CHELLO

PhD e professore associato di Pedagogia generale e sociale presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – Napoli. Conduce ricerche sui processi formativi in situazioni di transizione e incertezza, con particolare attenzione alle questioni di genere e di orientamento sessuale.



EULÀLIA COLLELLEMONT PUJADAS

docente presso il Dipartimento di Pedagogia della UVic-UCC. Ricercatrice del GREUV (Gruppo di Ricerca Educativa). Specialista sulle basi teoriche e storiche della pedagogia estetica attraverso le fonti visive e audiovisive e della memoria educativa come spazio di costruzione di una cultura pubblica.



GIUSEPPA COMPAGNO

professoressa Associata di Didattica e Pedagogia Speciale presso l'Università di Palermo, docente di Pedagogia Speciale e Didattica, membro del Senato accademico e Delegato per la Comunicazione. Autrice di diversi volumi e contributi su neurodidattica e didattica inclusiva.



CHIARA D'ALESSIO

professoressa Associata di Pedagogia Generale e Sociale presso il Dipartimento di Medicina, Chirurgia ed Odontoiatria dell'Università degli Studi di Salerno e psicologo-psicoterapeuta dell'Ordine Professionale degli Psicologi della Campania.

Suoi attuali interessi di ricerca sono le Educational neurosciences, la Pedagogia medica, le Medical humanities e la Medicina narrativa. E' socia della SiMen (Società Italiana di Medicina Narrativa), della SIPEM (Società Italiana di Pedagogia Medica), della SIPEGES (Società Italiana di Pedagogia Generale e sociale).



MANUELA D'AMORE

professoressa Associata di Letteratura inglese presso l'Università di Catania. Si interessa di scrittura di genere, viaggio e della migrazione in prospettiva anglo-italiana. Autrice premiata di numerosi saggi, edizioni critiche e monografie internazionali, è membro del Direttivo AIA (Associazione Italiana di Anglistica).



MARIA CONCETTA DI NATALE

professore Ordinario di Museologia e Storia del Collezionismo presso il Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo. Storica dell'arte di respiro internazionale, ha portato alla luce innumerevoli opere e collezioni della Sicilia, proiettando la produzione siciliana di Età Moderna in una dimensione europea. È la neo presidente della Fondazione Sicilia.



SIMONA DOLCE

nata a Palermo il primo giugno 1984. Vive e lavora a Roma da molti anni. Ha scritto *Madonne nere* (Nutrimenti, 2008) e libri per ragazzi, tra cui *La mia vita all'ombra del mare* (Raffaello ragazzi, 2017, premio Elsa Morante) e *La battaglia delle bambine* pubblicato con Mondadori nel 2021, nella collana Oscar Junior. Lavora anche come sceneggiatrice e fa parte della redazione della rivista Nuovi Argomenti (Mondadori). A maggio 2024 è uscito il suo ultimo romanzo *Il vero nome di Rosamund Fischer* (Mondadori).



TAL DOTAN BEN-SOUSSAN

laureata in biopsicologia e psiconeuroimmunologia, dottore di ricerca in Neurobiologia e Neuroscienze, studiosa dei meccanismi elettrofisiologici e psicobiologici che consentono il cambiamento cognitivo e neuronale seguendo diversi paradigmi di allenamento. L'obiettivo del suo lavoro è il benessere personale e sociale.

Dal 2018 dirige l'Istituto di Ricerca per le Neuroscienze e l'Educazione, Fondazione Patrizio Paoletti - Assisi, Italia.



GIULIA FALATO

professoressa Associata di Lingua e Letteratura Cinese presso l'Università di Parma. Ha conseguito un dottorato in Lingue e Civiltà Orientali presso il Dipartimento ISO dell'Università Sapienza di Roma nel 2017 e da ottobre 2018 a dicembre 2023 è stata Departmental Lecturer in Chinese presso l'Università di Oxford. Si occupa di storia intellettuale, in particolare di storia della pedagogia nella Cina imperiale, e dell'introduzione del sapere occidentale in Cina, attraverso le opere di traduzione dei gesuiti (tra i secoli XVI e XVIII).



SILVIA FICHERA

da sempre affascinata dai libri, ha realizzato il suo sogno di diventare libraia, oltre a lavorare come terapeuta del comportamento e archivistica. Appassionata di bellezza e creatività, ha trasformato la sua passione nella Libreria dei ragazzi e degli errori Libò, un luogo di energia positiva, dove liberare immaginazione e creatività partendo dalla promozione della lettura e del gioco.



SABINA FONTANA

professoressa Associata di Glottologia e Linguistica ed è associata al CNR, Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione, Laboratorio LaCAM. Dirige il Centro di Ricerca Interuniversitario "Cognizione, Linguaggio e Sordità".

Si occupa di multimedialità e di comunicazione, con particolare attenzione alle lingue dei segni. Ha pubblicato con altri autori per Il Mulino, *Descrivere la lingua dei segni italiana: un approccio sociosemiotico e cognitivo* nel 2019. Uscirà tra poco il suo volume su *Che cos'è la Pragmatica* con Carocci.



LORELLA FULGENZI

laureata in Architettura presso L'Università degli Studi di Roma La Sapienza con lode. L'esperienza di studio con l'architetto Luigi Pellegrin sarà alla base della propria ricerca teorica e pratica, in cui tutto tende alla partecipazione dinamica ed emotiva del fruitore in uno spazio in cui ogni ambito è parte del tutto. Svolge attività didattica presso la Facoltà di Architettura Roma TRE. Alcune opere sono state pubblicate e inserite attraverso l'Osservatorio dell'Architettura Contemporanea nelle due mostre itineranti di Supermostra22 e Supermostra24.



MARIA CRISTINA FUMAGALLI

fellow della British Academy e professoressa Ordinaria di Letteratura Inglese all'Università dell'Essex nel Regno Unito, è un'esperta di letterature postcoloniali caraibiche. Autrice di oltre 100 pubblicazioni e 4 monografie, è riconosciuta a livello internazionale per i suoi studi sull'opera di Derek Walcott.



GIULIA GAETA

laureata in Management Turistico, scopre l'amore per la letteratura per bambini e ragazzi dopo essere diventata mamma. Con oltre 20 anni di esperienza come capo scout e 10 come formatrice, ha deciso di unire le sue competenze di comunicazione alla sua passione per i libri, contribuendo con entusiasmo alla nascita della Libreria dei ragazzi e degli errori Libò.



MARIO GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ

professore ordinario presso l'UNED, nel Dipartimento di Lingua Spagnola e Linguistica Generale della Facoltà di Filologia. Le sue principali linee di ricerca includono la grammatica spagnola sincronica, la lingua letteraria, il lessico spagnolo, la fraseologia, la retorica e l'analisi del discorso. È stato segretario della rivista *Signa*. Ha ricoperto il ruolo di segretario-tesoriere e successivamente di consigliere dell'AES (Asociación Española de Semiótica).



GIUS GARGIULO

ricercatore interessato alle modalità della narrazione letteraria e teatrale, agli scenari cinematografici e videoludici e al transmedia storytelling, presso il laboratorio MoDyCo/CNRS dell'Università di Parigi Nanterre. Come regista ha scritto e diretto, tra gli altri, il documentario, *Sguardi obliqui (Regards Tordus)* su una commedia di Giacomo Casanova. È anche consulente per il coaching linguistico di attori francofoni in italiano e per la codificazione narrativa delle sceneggiature cinematografiche elaborate dall'intelligenza artificiale, in italiano e francese.



MIRKO GRIMALDI

professore Ordinario di Linguistica presso l'Università del Salento, dove dirige il Centro di Ricerca Interdisciplinare sul Linguaggio (CRIL). Si occupa di psicolinguistica, fonologia e neurobiologia del linguaggio, con ricerche innovative sulla percezione e produzione del parlato.



ANTONIO GURRIERI

ricercatore senior in Lingua, traduzione e linguistica francese presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara. La sua ricerca si concentra sulle specificità linguistiche e letterarie dei Caraibi francofoni. Si interessa anche all'analisi della traduzione contemporanea. Infine, si occupa di retorica sincronica e diacronica del discorso, in ambito letterario e lessicale. È particolarmente interessato all'analisi delle caratteristiche lessicali, morfo-sintattiche e testuali del discorso turistico.



FILIPPO LA PORTA

critico e saggista, scrive su "la Repubblica" e insegna alla Scuola Holden e alla Accademia di scrittura Molly Bloom. Tra le sue molte pubblicazioni: Roma è una bugia (Laterza, 2012), Pasolini (Il Mulino, 2012), Poesia come esperienza (Fazi, 2013), Come un raggio nell'acqua (Edizioni Salerno, 2021), Splendori e miserie dell'impegno (Castelvecchi, 2023).



ANDREA LUPI

ricercatore di didattica e pedagogia speciale presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bò". Pedagogista e formatore, È Presidente della Fondazione Montessori Italia e supervisore di strutture a metodo, esperto nella progettazione di materiali educativi per la scuola dell'infanzia e primaria. Ha scritto con Rossella D'Ugo "Valutare la qualità delle scuole e dei docenti nel Metodo Montessori" Zeroseiup, Bergamo.



SILVIO MACCARRONE

educatore professionale, laureato presso la Facoltà di Scienze della Formazione della L.U.M.S.A. di Roma, esperto in Tecnologie Assistive per favorire l'accessibilità, la comunicazione e l'apprendimento delle persone con bisogni educativi speciali, responsabile del laboratorio ri-abilitativo multimediale presso l'IRCCS Associazione Oasi Maria SS di Troina, con esperienza trentennale maturata nell'ambito della riabilitazione di persone con disturbi del neuro-sviluppo e nella formazione di personale docente per l'utilizzo delle nuove tecnologie in ambito scolastico.



PAOLO MAGAGNIN

professore Associato di lingua cinese e traduzione all'Università Ca' Foscari Venezia. I suoi interessi di ricerca riguardano gli studi di traduzione applicati alla lingua e alla cultura cinese moderna e contemporanea. Oltre che ricercatore, è anche traduttore di letteratura cinese contemporanea: le traduzioni al suo attivo comprendono opere di Li Jingze, Cao Wenxuan, Shuang Xuetao, A Yi, Chen He, Xu Zechen, Xiao Bai, Zhu Wen e altri.



PAOLO MONELLA

ricercatore di latino e informatica umanistica presso l'Università di Roma "Sapienza". Ha lavorato sull'applicazione di metodi digitali agli studi umanistici e sulle edizioni scientifiche digitali. Ha pubblicato una monografia sul mito di Procne e Filomela e un'altra sui metodi digitali nell'insegnamento classico. È segretario dell'AIUCD (Associazione Italiana di informatica umanistica).



NÚRIA PADRÓS TUNEU

professoressa del Dipartimento di Psicologia della UVic-UCC. Ricercatrice del GRAD (Gruppo di Ricerca sull'Attenzione alla Diversità). Nella sua carriera si distinguono i lavori sull'esperienza di apprendimento infantile in tempi di conflitto, con un'analisi delle fonti visive (disegni e documentari).



HEATHER PAGAN

senior lecturer di lingua e linguistica inglese presso l'Università di Westminster, Londra. È stata redattrice dell'Anglo-Norman Dictionary. Ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Toronto, in Canada, nel 2006. I suoi interessi di ricerca includono: multilinguismo medievale e rappresentazione teatrale.



ALESSANDRO PES

professore Associato di Storia Contemporanea presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Cagliari. Si occupa di storia del colonialismo e della decolonizzazione con particolare riguardo al caso italiano. Su questi temi ha pubblicato recentemente con Valeria Deplano Storia del colonialismo italiano. Politica, cultura e memoria dall'età liberale ai nostri giorni (Carocci 2024).



GIULIA PREVITI

ricercatrice in Metodologia della ricerca archeologica presso la Sapienza Università di Roma. La sua formazione inizia presso l'Università Kore di Enna, dove consegue la laurea triennale in Archeologia del Mediterraneo. I suoi interessi vertono sullo studio della cultura materiale medievale e post-medievale, in particolare si occupa di analizzare le tracce lasciate durante i processi di produzione. Fra i numerosi progetti, è membro della missione di scavo presso la Basilica del Santo Sepolcro di Gerusalemme.



VIRGINIA PULCINI

professoressa ordinaria di Lingua Inglese presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne. Ha pubblicato in diversi campi della linguistica inglese, della lessicografia e della linguistica del contatto. La sua area di ricerca più produttiva è quella dell'influenza lessicale dell'inglese sull'italiano. Ha redatto le voci italiane del Dictionary of European Anglicisms (Görlach, 2001), ha contribuito al volume English in Europe (2002, OUP) e curato il volume The Anglicization of European Lexis (Benjamins, 2012).



MARCELLO RAVVEDUTO

professore Associato di Storia Contemporanea all'Università di Salerno, dove insegna anche Digital Public History. È nel direttivo del Centro Interuniversitario per la Ricerca e lo Sviluppo sulla Public History (CISPH). È componente del Comitato Scientifico dell'Observatoire du Récit Criminel (ORC) presso l'Università della Costa Azzurra di Nizza, della "Biblioteca digitale sulla camorra" presso l'Università Federico II di Napoli, della Fondazione Magna Grecia in Roma.



ANTONELLA RIEM

professoressa Ordinaria di Letteratura Inglese all'Università di Udine e Presidente dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Anglistica (ANDA). Al suo attivo più di 130 pubblicazioni, incluse una monografia su Coleridge e l'Induismo (2023) e sull'opera dell'autore australiano David Malouf (2024).



MANUELA SAPONARO

laureata in matematica, già docente di matematica, fisica e sostegno nel secondo grado, attualmente insegna matematica e scienze nel primo grado, formatrice AID (Associazione Italiana Dislessia), Coautrice di "Insegnare matematica agli studenti con DSA" Erickson e curatrice di "Matematica ed educazione civica" editrice La scuola. Ha collaborato ad alcuni articoli su riviste di didattica ed ha conseguito vari master in didattica.



MARIA ANTONELLA SARDELLI

docente e ricercatrice presso l'Università di Foggia, vanta numerose pubblicazioni nell'ambito della traduzione, oltre ad un considerevole numero di opere tradotte da e verso lo spagnolo. Membro del Gruppo di Ricerca UCM 930235 PAREFRAS, è coautrice del Refranero multilingüe (lingua italiana, Istituto Cervantes). Dirige la casa editrice Puerta del Sol del Gruppo Editoriale Les Flâneurs Edizioni e la collana FRASEOLOGIA E PAREMIOLOGIA.



COSIMO MARCO SCARCELLI

professore Associato presso il dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata dell'Università degli Studi di Padova. Insegna Media digitali e società e Digital Culture, Gender and Society e i suoi interessi di ricerca riguardano le culture digitali in relazione a sessualità, intimità e genere.



MARIANNA SIINO

docente di Sociologia della comunicazione per i mercati digitali e Sociologia delle culture digitali presso il Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Comunicazione, Università LUMSA - sede di Palermo.



CLARA MARIA SILVA

professoressa Ordinaria di Pedagogia Generale e Sociale presso il Dipartimento FORLILPSI dell'Università di Firenze. È presidente del CDS in Scienze dell'educazione e della formazione e dirige la Rivista Italiana di Educazione Familiare, di classe A. Si occupa di intercultura, pedagogia della famiglia, della prima infanzia e di coordinamento pedagogico nei servizi educativi.



FRANCESCA ROMANA STASOLLA

professore Ordinario di Archeologia Cristiana e Medievale presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma Sapienza.

Fra i numerosi progetti, dirige gli scavi archeologici nel complesso del S. Sepolcro a Gerusalemme. È autrice di circa 200 fra volumi, articoli e contributi scientifici.



TIZIANA TAVELLA

storica collaboratrice del quotidiano La Sicilia da Enna, è Presidente del consiglio regionale di Assostampa Sicilia e coordinatrice della commissione nazionale del lavoro autonomo della federazione nazionale della stampa.



SALVO TOSCANO

scrittore e giornalista, lavora alla Tgr Sicilia della Rai. È stato firma del Corriere della sera e direttore del quotidiano Livesicilia. Come autore, è noto soprattutto per la sua serie di romanzi gialli con protagonisti i fratelli Corsaro, composta da undici romanzi. Dai primi quattro è stata tratta una fiction televisiva trasmessa da Canale 5 nel 2024. Ha pubblicato altri lavori di narrativa e saggistica, tra cui due romanzi dedicati al poliziotto italo americano Joe Petrosino. La sua opera letteraria gli è valsa diversi riconoscimenti.



MARIA VOLPICELLI

ricercatrice TD-B in Pedagogia generale e sociale, Università degli Studi di Catania, la sua ricerca verte su pedagogia e didattica in età rinascimentale, Comenio, Lombardo Radice, Labriola, Romagnoli. Tra le sue pubblicazioni: Pedagogia, Didattica, Anatomia. Maestri e scolari all'Università di Padova nel Rinascimento, 2016; La pedagogia critica di Francisco Sanchez. Autore del Quod nihil scitur, 2018; L'insegnamento della pedagogia di Antonio Labriola all'Università La Sapienza, 2023.



GABRIELLA ZAMMATARO

già dirigente scolastica presso il Circolo Didattico di Zafferana Etnea, è ideatrice e coordinatrice scientifica della Festa del Libro di Zafferana Etnea, evento di rilevanza internazionale che rappresenta una delle attività culturali più importanti per la promozione e l'educazione alla lettura. Dall'aprile 2024 è Presidente di Calicanto Associazione culturale di Zafferana Etnea al cui interno svolge il ruolo di coordinatrice scientifica degli eventi culturali e della Festa del Libro.