

07/08 / 09  
NOVEMBRE  
2023

# CIVITAS EDUCATIONIS

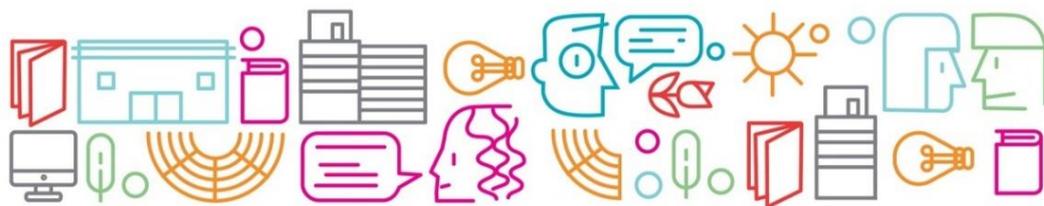
VISIONI, SENSI, ORIZZONTI

V EDIZIONE – A.A. 2023-2024  
FESTIVAL DELLA FACOLTÀ DI STUDI  
CLASSICI, LINGUISTICI E DELLA  
FORMAZIONE  
UNIVERSITÀ KORE DI ENNA

# GUEST BOOK



# GUEST



ADORNO SALVATORE  
AMBROSECCHIO VANESSA  
AMOR ALMEDINA MARIA ISABEL  
ANDÒ VALERIA  
ARROYO CAROLINA MIGUEL  
BARONE ANTONIO  
BETTINI MAURIZIO  
BIFFI ELISABETTA  
BRUSA ANTONIO  
CAPPERUCCI DAVIDE  
CASSISI ANDREA  
CHIANELLO GIORGIO  
CIASULLO ALESSANDRO  
CONCIA PAOLA  
COSTACURTA MIRCO  
CRISOL MOYA EMILIO  
CUMBO CRISTINA  
DELLO PREITE FRANCESCA  
DI GIOVANNI ELISABETTA  
DI ROSA GIOVANNI  
DIÒS SÁNCHEZ IRENE  
FALZONE ALESSANDRA MARIA  
FONTANI DUCCIO  
GAMBARDELLA CHERUBINO  
GARROTÉ NICOLAS  
GATTI FRANCO  
GIROLAMI MATILDE  
IAVARONE MARIA LUISA  
LA MANTIA FRANCESCA  
MASSERIA CONCETTA  
MATTOZZI ALVISE  
MCCLINTOCK AGLAIA  
MELIS VALERIA  
MEYNARD THIERRY  
MIGNOSI ELENA

MILAZZO VALENTINA  
MONTANARI FEDERICO  
MORTELLITI ARIANNA  
MURDACA ANNA MARIA  
NUZZACI ANTONELLA  
ORTOLEVA PEPPINO  
PACE CARMELA  
PALMIERI CRISTINA  
PANVINI ROSALBA  
PANZERI FRANCESCA  
PICONE MARCO  
PIPITONE ADELE  
RECHE JUAN CARLOS  
RICCO RENATO  
RIVA MARIA GRAZIA  
RIZZO CETTINA  
ROTIROTI MARIA FRANCESCA  
SALIS FRANCESCA  
SEREGO ALIGHIERI SPERELLO  
SIBILIO MAURIZIO  
SINDONI MARIA GRAZIA  
SOLDANO CARLOTTA  
TARAVACCI PIETRO  
TOCCO FRANCESCO PAOLO  
TOLD VALERIA  
TOLOMELLI ALESSANDRO  
TRAPANESE LUCA  
VACCARELLI ALESSANDRO  
VALENTI ANTONELLA  
VALENTI MARCO  
VINCI RENATA  
ZUCCOLI FRANCA



### **SALVATORE ADORNO**

professore ordinario di Storia contemporanea, Storia dell'ambiente e Didattica della storia nell'Università di Catania; si occupa di storia urbana e dell'ambiente. Attualmente si dedica allo studio dell'Antropocene, la nuova era geologica che vede l'uomo come attore geologico. Nel 2023 ha pubblicato *Storie di Siracusa tra Ottocento e Novecento*.



### **VANESSA AMBROSECCHIO**

docente e scrittrice. Ha pubblicato "Cico c'è" (2004), "Cosa vedi" (2018), "Tutto un rimbalzare di neuroni" (2021); racconti in antologie per Einaudi, Mondadori, minimum fax, Fernandel, il Palindromo, Torri del vento, Morellini. Ha collaborato alla realizzazione di antologie per la scuola secondaria di secondo grado.



### **MARIA ISABEL AMOR ALMEDINA**

professoressa Ordinaria di Didattica e Organizzazione Scolastica nell'Università di Cordova. Le sue linee di ricerca si concentrano sull'orientamento universitario, sulla formazione e le competenze degli insegnanti, sull'innovazione e la valutazione educativa. Autrice di testi e di articoli in riviste scientifiche accreditate, è redattrice capo della rivista scientifica *International Journal for 21st Century Education* (UcoPress).



### **VALERIA ANDÒ**

già professoressa ordinaria nell'Università di Palermo dove ha insegnato Lingua e Letteratura greca. Le sue ricerche affrontano gli aspetti della cultura greca antica, con particolare attenzione alla rappresentazione del femminile. Ha di recente pubblicato l'edizione critica di *Ifigenia in Aulide* di Euripide (2021).



### **CAROLINA MIGUEL ARROYO**

direttrice del Museo nazionale del Romanticismo di Madrid. Ha tenuto numerose conferenze e corsi sia in Spagna che all'estero ed organizzato convegni internazionali. È autrice di diverse pubblicazioni riguardanti l'arte, la società e la moda dell'Ottocento in Spagna. È stata curatrice di varie mostre presso importanti istituzioni come la Biblioteca nazionale di Spagna, il Museo Cerralbo ed il Museo nazionale del Romanticismo.



### **ANTONIO BARONE**

esperto in turismo rurale e culturale, marketing territoriale internazionale e sviluppo locale, giornalista, collabora con numerose Università, agenzie di sviluppo e organizzazioni internazionali. Autore e coautore di pubblicazioni sul Turismo religioso, Manuali di marketing del turismo rurale, Itinerari turistici e Strade del vino.



### **MAURIZIO BETTINI**

professore emerito di Filologia classica nell'università di Siena, dove è direttore e co-fondatore del Centro di Antropologia e Mondo Antico. Ha tenuto seminari presso istituzioni internazionali. Per Einaudi, dirige la collana «Mythologica». Collabora con la pagina culturale de "La Repubblica" ed è autore di romanzi e racconti.



### **ELISABETTA BIFFI**

professoressa ordinaria di Pedagogia Generale e Sociale presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca. È responsabile di progetti nazionali ed europei su tematiche relative alla violenza contro l'infanzia e alla tutela dei minorenni.



### **ANTONIO BRUSA**

specializzato in Storia Medievale presso l'Università di Bari. Si occupa di didattica della storia. Ha scritto libri, articoli tradotti in diverse lingue e manuali di storia per la media e per il biennio. È tra i fondatori della Società italiana di didattica della storia (SIDiDaSt).



### **DAVIDE CAPPERUCCI**

professore associato di Pedagogia Sperimentale presso il Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia dell'Università di Firenze. Si occupa di metodi di ricerca in educazione, progettazione curricolare, valutazione e certificazione delle competenze, inclusione scolastica, autovalutazione d'istituto e valutazione della qualità dei sistemi educativi. Autore di monografie e articoli su riviste scientifiche nazionali e internazionali.



### **CASSISI ANDREA**

insegnante e giornalista, collabora con Avvenire, i settimanali del gruppo editoriale san Paolo e l'ufficio diocesano per le Comunicazioni sociali della Diocesi di Piazza Armerina. Ha collaborato con la cattedra di Giornalismo culturale. Dal 2008 è presidente del Centro di Cultura e spiritualità cristiana "Salvatore Zuppardo" di Gela (CL).



### **GIORGIO CHIANELLO**

senior lecturer in Chimica, Direttore del Programma di Fondazione in Scienza e Ingegneria, Tutor Senior e Responsabile della Diffusione della Chimica presso la Queen Mary University di Londra. Membro della Royal Society of Chemistry (RSC), Membro del Gruppo di Educazione Superiore della RSC e Fellow dell'Higher Education Academy.



### **ALESSANDRO CIASULLO**

ricercatore di pedagogia sperimentale presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici. Ph.D. in Pedagogia dei processi formativi e costruzione della conoscenza, membro di numerosi gruppi di ricerca internazionali e del Laboratorio RTH. È autore di numerose pubblicazioni riguardanti le scienze bioeducative applicate agli ambienti formativi, reali, digitali e virtuali. Negli ultimi anni si sta occupando dell'impatto educativo dell'AI.



### **PAOLA CONCIA**

già deputata della Repubblica, Consigliera di tre Ministre e assessora al Comune di Firenze. Dal 2016, è coordinatrice del Comitato Organizzatore di "Didacta Italia", edizione italiana di "Didacta International", importante fiera della scuola che si tiene in Germania.



### **MIRCO COSTACURTA**

psicologo e attivista sex positive, PhD in Social Sciences con una tesi dal titolo: "Unknown pleasures. Una sociologia carnale sui percorsi di ascresi dei kinkster MSM", conseguito presso l'Università degli Studi di Padova.



### **EMILIO CRISOL MOYA**

professore presso il Dipartimento di Didattica e Organizzazione Scolastica della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Granada. È membro del gruppo di ricerca FORCE (School-Centred Education). Le sue linee di ricerca riguardano i temi dell'inclusione e della didattica; della formazione degli insegnanti; della tecnologia educativa; della diversità familiare.



### **CRISTINA CUMBO**

PhD in archeologia cristiana, attualmente collaboratrice dell'Institutum Carmelitanum per cui svolge attività di ricerca. Da anni si occupa tra l'altro di tutela del patrimonio culturale, anche attraverso l'utilizzo dei social. Co-autrice di un manuale illustrato sulla tutela del patrimonio culturale rivolto ai più piccoli.



### **FRANCESCA DELLO PREITE**

ricercatrice di Pedagogia Generale e Sociale nell'Università di Firenze dove dirige il corso di Perfezionamento in "Violenza di genere e femminicidio oggi".



### **ELISABETTA DI GIOVANNI**

professoressa associata nell'Università di Palermo, dove insegna Etno-storia, Antropologia sociale e Antropologia degli artefatti. I suoi ambiti di ricerca riguardano l'antropologia religiosa e la ziganologia. È coordinatore scientifico della Summer School "Migrants, Human Rights, Democracy" e responsabile scientifico per la Sicilia dell'Osservatorio permanente sul pluralismo religioso con il Gruppo di Ricerca e Informazione Socio-Religiosa.



### **GIOVANNI DI ROSA**

professore ordinario di Diritto privato nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Catania dove è vicedirettore della Scuola Superiore per la formazione di eccellenza e coordinatore del Dottorato di ricerca in Diritto privato generale. Ha pubblicato numerose pubblicazioni scientifiche di rilevanza nazionale e internazionale.



### **IRENE DIÒS SÁNCHEZ**

professoressa di Didattica e organizzazione scolastica nel Dipartimento di Educazione e nel Dipartimento di Psicologia dell'Università di Cordova. Le sue linee di ricerca sono incentrate sullo sviluppo delle competenze dei docenti e sui processi di convivenza educativa. Ha svolto diverse missioni di ricerca e insegnamento universitario in America Latina e in Italia.



### **ALESSANDRA MARIA FALZONE**

professoressa ordinaria di Filosofia del linguaggio presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università di Messina. Coordinatrice del Corso di Dottorato in Scienze Cognitive e Vice Direttrice del Cognitive Neuroscience Lab. Si occupa del linguaggio e della sua evoluzione, di biolinguistica e delle funzioni cognitive. È autrice di numerose pubblicazioni.



### **DUCCIO FONTANI**

creatore e curatore della pagina Instagram "I poeti del Fútbol". Nel 2023 ha pubblicato il suo primo libro "Le imprevedibili traiettorie della vita", edito da Caosfera Edizioni.



### **CHERUBINO GAMBARDELLA**

professore ordinario di progettazione architettonica nell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" dove è presidente del corso Magistrale in Architettura. La sua indagine teorica si focalizza sul concetto di bellezza democratica come diritto di tutti a una bellezza non convenzionale. I suoi lavori sono stati esposti in diversi musei e fondazioni europee, americane (MOMA) e asiatiche nonché pubblicati sulle più accreditate riviste internazionali di architettura.



### **NICOLAS GARROTÉ**

professore nell'Université Paris-Est Créteil dove insegna letteratura del XVII e XVIII secolo. Si interessa principalmente di scritture personali e dei legami tra la letteratura francese e italiana sotto l'Ancien Régime.



### **FRANCO GATTI**

professore associato di lingua e letteratura cinese dell'Università Ca' Foscari Venezia. I suoi interessi di ricerca riguardano la lingua cinese, il taoismo medievale e la letteratura di ispirazione religiosa di epoca Tang. Ha pubblicato articoli e saggi sulla letteratura di ispirazione taoista. Ultimamente si occupa dell'utilizzo dei corpora nello studio della lingua cinese classica e moderna



### **Matilde Girolami**

professoressa ordinaria di Diritto Privato e Prorettrice con delega al Diritto allo studio nell'Università degli Studi di Padova. Insegna diritto civile nella Facoltà di Giurisprudenza della Leopold Franzens-Universität-Innsbruck. È autrice di numerosi saggi nei quali ha trattato le problematiche relative alla patologia del negozio giuridico con precipua attenzione alle dinamiche contrattuali.



### **MARIA LUISA IAVARONE**

professoressa ordinaria di Pedagogia sperimentale presso il dipartimento di Scienze Motorie e del Benessere dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope". È presidente e fondatrice dell'associazione culturale ARTUR – Adulti Responsabili per un Territorio Unito contro il Rischio. Nel 2015 ha ricevuto il premio Paolo Borsellino e il premio Articolo21 per la libertà di informazione. Nel 2019 per Utet ha pubblicato "Casamonica", ricevendo il premio Giancarlo Siani.



### **FRANCESCA LA MANTIA**

scrittrice, regista cinematografica e teatrale, sceneggiatrice e insegnante, vive e lavora tra Milano e Palermo. Tra i suoi film più importanti, "La memoria che resta" che racconta il mondo della resistenza partigiana. Ha scritto per Gribaudo, Una divisa per Nino (2020), La mia corsa (2021), La montagna capovolta (2021), Non è colpa della nebbia (2022) e per La Corte Un uomo senza paura (2023).



### **CONCETTA MASSERIA**

già professoressa associata di Archeologia classica presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Perugia, dove ha insegnato Archeologia greca, Archeologia della Magna Grecia e Storia dell'Architettura oltre che Museologia al CNR di Catania. Ha scavato a Policoro, Sibari e Paestum. Autrice di una vasta produzione scientifica edita presso prestigiose case editrici, è membro del comitato scientifico della rivista Ostraka.



### **ALVISE MATTOZZI**

ricercatore presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Ambiente, del Territorio, dei Trasporti del Politecnico di Torino, dove insegna Studi Sociali della Scienza e della Tecnologia. È membro di Theseus, Centro studi su Tecnologia, Società e Umanità. Le sue ricerche vertono sullo studio del contributo degli oggetti tecnici alle relazioni sociali e in particolare sullo studio del ruolo del design nelle nostre società.



### **AGLAIA McCLINTOCK**

professoressa di diritto romano e diritti dell'antichità nell'Università del Sannio. Si interessa di antropologia del mondo antico e delle sue interazioni con la storia del diritto romano, diritto criminale, condizione giuridica delle donne, concettualizzazioni e rappresentazioni iconografiche della giustizia, disciplina della follia. Autrice di diverse pubblicazioni.



### **VALERIA MELIS**

docente a contratto nell'Università Ca' Foscari Venezia dove Insegna Cultura classica presso. Collaboratrice per i progetti *Aletheia*, *Classici Contro* e *WikiMusisque Deoque*. Collabora con le cattedre di Lingua e letteratura greca e di Comunicazione dell'Università di Cagliari. Le sue ricerche riguardano il mondo antico e contemporaneo. Ha all'attivo diverse pubblicazioni.



### **THIERRY MEYNARD**

professore e direttore del dottorato presso il Dipartimento di filosofia dell'Università Sun Yat-Sen di Guangzhou, dove insegna Filosofia occidentale e Classici latini. E' vicedirettore dell'Archive for Introduction of Western Knowledg. Dal 2023 è Advisory Editor delle pubblicazioni dell'Historium Institutum Societatis Iesu (Roma).



### **ELENA MIGNOSI**

professoressa associata di Pedagogia generale e sociale nell'Università di Palermo e coordinatrice del Master in Interventi Assistiti con gli Animali. I suoi interessi di ricerca sono centrati sulla formazione dei formatori, la comunicazione e il rapporto mente-corpo, la funzione dei processi creativi nello sviluppo e nella formazione, la relazione adulto-bambino, la pedagogia interculturale e la pedagogia delle differenze. Ha scritto numerosi articoli e libri.



### **VALENTINA MILAZZO**

docente di sostegno nella scuola secondaria di secondo grado, è autrice di un'edizione semplificata dei Promessi Sposi, testo inclusivo dedicato ai lettori con disabilità cognitiva di cui ha anche realizzato una versione in lingua inglese.



### **FEDERICO MONTANARI**

professore associato di Sociologia dei Processi culturali e comunicativi nell'Università di Modena-Reggio Emilia. Si occupa di sociosemiotica applicata allo studio dei media, delle situazioni di guerra e di conflitto, alle tecnologie e ai fenomeni visivi ed estetici e in rapporto ai temi dell'ambiente e degli spazi urbani. Lavora, inoltre, sulla filosofia del poststrutturalismo. Su questi temi ha scritto diversi libri e articoli.



### **ARIANNA MORTELLITI**

docente di Scienze, nipote di Andrea Camilleri di cui ha curato l'opera postuma "Autodifesa di Caino", pubblicata da Sellerio nel 2019. Nel 2023, ha scritto il romanzo "Quella volta che mia moglie ha cucinato i peperoni", edito da Mondadori.



### **Anna Maria Murdaca**

già professoressa ordinaria di Didattica e pedagogia speciale ha insegnato nell'Università di Enna e di Messina. Attualmente è componente del Comitato scientifico internazionale della Scuola di Alta Formazione dell'Istruzione del MIM e della Commissione per il conferimento dell'abilitazione scientifica nazionale per il macrosettore 11/D2 Didattica, pedagogia speciale e ricerca educativa. Fa parte di Società scientifiche nazionali e internazionali di didattica e pedagogia speciale. È autrice di numerosi articoli e saggi.



### **ANTONELLA NUZZACI**

professoressa ordinaria di Pedagogia sperimentale presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina. Si occupa di sperimentalismo educativo nel campo della formazione degli insegnanti; di giustizia sociale nei processi formativi; dei processi di valutazione, dei sistemi di qualità e di accreditamento nell'istruzione superiore. È membro di centri di ricerca nazionali e internazionali. Responsabile di progetti nazionali e internazionali, è autrice di numerose pubblicazioni.



### **PEPPINO ORTOLEVA**

già professore ordinario di storia e teoria della comunicazione nell'Università degli Studi di Torino. Curatore di musei e mostre sulla società, la cultura, le tecnologie del mondo contemporaneo. ha indagato il ruolo dei media nella diffusione della conoscenza storica, nonché le conseguenze sociali e culturali dell'innovazione mediatica. Ha pubblicato tra l'altro *Il secolo dei media* (2009). Per Einaudi ha pubblicato diversi libri tra cui, con Gabriele Balbi, *La comunicazione imperfetta. Ostacoli, equivoci, adattamenti* (2023).



### **CARMELA PACE**

presidente nazionale di UNICEF Italia, eletta nel 2020. E' stata Dirigente scolastico e membro del Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione nonché Presidente del Centro Nazionale Studi Pirandelliani di Siracusa.



### **CRISTINA PALMIERI**

professoressa ordinaria in Pedagogia generale e sociale nell'Università di Milano Bicocca dove insegna Pedagogia Generale e Consulenza nel disagio educativo: teorie e pratiche presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", di cui è attualmente la Direttrice.



### **ROSALBA PANVINI**

archeologa e già Soprintendente dei Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta, Ragusa, Siracusa e Catania. Da oltre un ventennio, docente a contratto presso università nazionali e internazionali. Ha ottenuto riconoscimenti culturali per l'attività scientifica e ha ricevuto il primo premio Lunigiana per il volume Gelas. Nel 2011, il Presidente Giorgio Napolitano le ha conferito l'onorificenza di Cavaliere al merito della Repubblica Italiana.



### **FRANCESCA PANZERI**

professoressa associata di Filosofia e Teoria dei linguaggi presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Milano - Bicocca. Si occupa di fenomeni pragmatici, lavorando in particolare sull'acquisizione di ironia in popolazioni tipiche e atipiche.



### **MARCO PICONE**

professore ordinario dell'Università degli Studi di Palermo dove insegna Geografia urbana e territoriale e conduce il Laboratorio di Geografia Sociale e Pratiche Partecipative presso il Dipartimento di Architettura. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche, si occupa di tematiche urbane, di cartografia e di processi partecipativi. Ha coordinato diversi progetti.



### **Adele Pipitone**

avvocata del Foro di Marsala, attualmente Presidente della Rete dei Comitati Pari Opportunità della Sicilia. Ha svolto attività di docenza presso la Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali "G. Scaduto" di Palermo.



### **JUAN CARLOS RECHE**

poeta, PhD in letteratura spagnola, dirige l'Istituto Cervantes di Palermo, dopo aver diretto quello di Roma. Per il suo lavoro di traduzione della poesia italiana del Secondo Novecento, ha ricevuto il Premio Nazionale per la traduzione del MIBAC nel 2013.



### **RENATO RICCO**

PhD in Italianistica, è stato assegnista di Letteratura Italiana presso il Dipartimento degli Studi Umanistici dell'Università di Salerno, oggi, docente di ruolo di materie letterarie. Ha pubblicato la monografia *Sulle tracce di Didone – fra età classica e Rinascimento, l'evoluzione letteraria di un mito* (2015). I suoi campi d'indagine e le pubblicazioni riguardano l'ambito umanistico-rinascimentale e il legame poesia-musica nell'Ottocento italiano.



### **MARIA GRAZIA RIVA**

professoressa ordinaria di Pedagogia generale e sociale presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, dove ha diretto il Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa". Pro-rettore per l'orientamento e delegata della Rettore per la comunicazione. Ha compiuto studi e ricerche sul fenomeno dell'abuso educativo, sui processi affettivi e le dinamiche relazionali nell'educazione e nella formazione. È autrice di numerosi contributi pubblicati nelle più importanti riviste scientifiche di settore.



### **CETINA RIZZO**

professoressa associata di Letteratura francese presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania. I suoi campi di ricerca riguardano le relazioni tra arti e scritture nel XIX secolo, teorie e pratiche delle traduzioni letterarie, la drammaturgia francofona contemporanea, le scritture della Migrazione. È membro del Direttivo della SICL, Società di comparatistica Letteraria e coordina diversi progetti con il Maghreb. Autrice di numerose pubblicazioni.



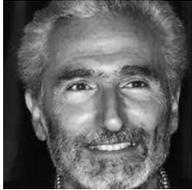
### **MARIA FRANCESCA ROTIROTI**

psicologa e psicoterapeuta, esperta in disturbi del Neurosviluppo. Componente dei Nuclei Regionali di Valutazione dei Dirigenti scolastici ed Esperto INVALSI nella valutazione esterna dei sistemi formativi. Presidente dell'Associazione Potenza-Mente in convenzione con il Polo Apprendimento di Padova.



### **Francesca Salis**

professoressa associata presso l'Università degli Studi di Macerata. La sua attività scientifica e di ricerca è finalizzata all'approfondimento dei processi educativi e inclusivi relativi alle disabilità, ai bisogni educativi speciali, nonché della gifted education e della narrazione autobiografica nella formazione del sé della persona con disabilità. È autrice di libri e articoli sui temi della cultura della disabilità.



### **SPERELLO SERIGO ALIGHIERI**

astrofisico, membro dell'Istituto Internazionale di Astrofisica, ricercatore presso l'Osservatorio di Arcetri, ha lavorato per l'Agenzia Spaziale Europea (ESA) sia in Olanda che in Germania. Ha costruito il prototipo dello strumento che ha consentito all'ESA di partecipare al Telescopio Spaziale Hubble della NASA.



### **MAURIZIO SIBILIO**

professore ordinario di Didattica generale e Pedagogia speciale e Prorettore dell'Università degli Studi di Salerno. È componente del Comitato d'indirizzo della Scuola di alta formazione dell'istruzione (Coordina il Corso di Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in "Teaching & Learning Sciences: Inclusion, Technologies, Educational Research and Evaluation" (XXXIX Ciclo). È autore di una vasta e articolata produzione scientifica.



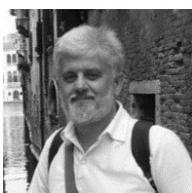
### **MARIA GRAZIA SINDONI**

professoressa ordinaria di Linguistica inglese nell'Università degli Studi di Messina. Ha partecipato come PI a progetti internazionali ed è attualmente delegata del Rettore alle politiche linguistiche di ateneo. Le sue principali linee di ricerca riguardano l'analisi critica del discorso multimodale e la linguistica sistemico-funzionale. È autrice di numerose pubblicazioni



### **CARLOTTA SOLDANO**

ricercatrice presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino dove insegna Fondamenti e Didattica della Matematica nel corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria.



### **PIETRO TARAVACCI**

professore ordinario di Letteratura spagnola nell'Università di Trento. Ha scritto sul romanzo sentimentale medievale e quello picaresco, sul teatro burlesco del Siglo de Oro, sulla poesia barocca, sulla lirica contemporanea e la letteratura mistica. Ha tradotto opere di Luis de Góngora, Francisco de Quevedo, Andrés Fernández de Andrada, José Ángel Valente, Claudio Rodríguez, Guillermo Carnero, José María Micó e Ida Vitale.



### **FRANCESCO PAOLO TOCCO**

professore ordinario di Storia Medievale nell'Università degli Studi di Messina. Dal 2002 conduce ricerche sull'Italia peninsulare, il Mezzogiorno e la Sicilia tardomedievali inseriti nel più ampio contesto mediterraneo. autore di numerose pubblicazioni



### **VALERIA TOLD**

sovrintendente della Fondazione INDA dal 2023, ha guidato la Fondazione Haydn di Bolzano e Trento per 11 anni, ottenendo numerosi riconoscimenti e stabilendo importanti collaborazioni internazionali. Ha fondato Fortissimo, una startup che coinvolge 23 istituzioni da 14 paesi europei in un progetto di digital education per avvicinare i giovani alla musica classica.



### **ALESSANDRO TOLOMELLI**

professore associato in Pedagogia generale, sociale e della devianza presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università di Bologna. Si occupa, tra l'altro, di pedagogia dell'adolescenza, tema sul quale svolge attività di ricerca-azione trasformativa come consulente del Comune di Bologna.



### **LUCA TRAPANESE**

fondatore dell'associazione 'A ruota libera', ha realizzato numerosi progetti legati alla disabilità, tra i quali la casa-famiglia per bambini 'La Casa di Matteo', unica nel Sud Italia, e 'il Borgo Sociale' dove vivono e lavorano ragazzi disabili adulti. Dal 2021 è assessore alle Politiche Sociali del Comune di Napoli. Nel 2023 è uscito nelle sale "Nata per te", film che racconta la sua vita ed ha pubblicato il volume "Non chiedermi chi sono".



### **ALESSANDRO VACCARELLI**

professore associato di Pedagogia generale e sociale nell'Università degli Studi dell'Aquila dove è anche Prorettore delegato per gli studenti con disabilità e DSA. Sue tematiche di ricerca: intercultura, pedagogia dell'emergenza, educazione in condizioni estreme.



### **ANTONELLA VALENTI**

professoressa ordinaria di Pedagogia Speciale all'Università della Calabria. La sua attività scientifica e di ricerca è finalizzata all'individuazione di proposte e modelli didattici che possano facilitare l'apprendimento e l'inclusione delle persone con Bisogni Educativi Speciali (BES). È particolarmente interessata ai processi di insegnamento ai bambini con autismo e alle difficoltà linguistiche e comunicative.



### **MARCO VALENTI**

professore ordinario di Archeologia Medievale nell'Università degli Studi di Siena. Dirige il Parco della Fortezza di Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI) e l'Archeodromo (IX secolo). Autore di numerose pubblicazioni, editorial boards in varie riviste scientifiche e collane editoriali, ha ricevuto nel 2022 il Premio Cimitile per la monografia "Il Barbaricum: una periferia che si fece centro. Società, insediamento ed economia tra I e X secolo".



### **RENATA VINCI**

professoressa associata di lingua e letteratura cinese presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo. Il suo campo di ricerca riguarda l'immagine dell'Italia e della Sicilia nella stampa e nella letteratura cinesi di epoca imperiale e moderna.



### **FRANCA ZUCCOLI**

professoressa ordinaria presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università di Milano Bicocca. Coordinatrice del Dottorato in Patrimonio Immateriale nell'innovazione socio-culturale, e Referente della Rettrice dei rapporti con i musei. Collabora con numerosi musei per i progetti educativi e di formazione. È presidente dell'Opera Pizzigoni. I suoi campi di ricerca riguardano la relazione tra scuola e museo, i patrimoni culturali materiali e immateriali, le sezioni didattiche dei musei.