

# MASTER DI II LIVELLO IN DESIGNLAND. ITALIAN DESIGN THERAPY E GEOGRAFIA DEL BENESSERE Presentazione

A partire dalle diverse aree di interesse – **Design, Design della Salute, Design dell’Ambiente e del Territorio** – i contenuti e il programma multidisciplinare del Master riguardano la formazione della figura del Designer, connotata da una creatività non più esclusivamente legata alla produzione di qualità funzionali collegate alla struttura fisica del prodotto e della sua forma, ma alla definizione delle traiettorie di sviluppo dell’impresa, così da orientarne l’entità degli investimenti e delle economie da mettere in gioco, attraverso la progettazione nei vari ambiti individuati: Moda, Salute, Interior Design, Ambiente, Territorio.



# Organizzazione della didattica

Il Master di secondo livello ha una durata di 12 mesi (A.A. 2022/2023). L'inizio delle attività è previsto per il mese di Maggio 2023. Il programma didattico è riportato in allegato (ALLEGATO A).

Il percorso formativo è articolato su un totale di 60 CFU distribuiti per obiettivo formativo in 1.500 ore complessive, così ripartite:

- 240 ore di didattica frontale (da suddividere nelle aree principali di insegnamento, in presenza e da remoto)
- 120 ore di didattica in laboratorio
- 765 ore di studio individuale
- 300 ore di tirocinio supervisionato
- 75 ore per la produzione dell'elaborato finale

Il Direttore del Master potrà modulare i tempi delle attività didattiche adeguandoli a sopravvenute esigenze, dandone comunque congruo preavviso ai partecipanti, nonché autorizzare la partecipazione di nuovi partner alle attività formative del Master.

# Sbocchi occupazionali

Le opportunità nel settore spaziano dall'inserimento presso aziende di produzione industriale, con propri centri di ricerca o strutture di progettazione interna, all'esercizio della libera professione della disciplina di Design negli ambiti applicativi propri dell'Interior Design, del Product Design, dell'Exhibition Design, del Fashion Design, del Graphic Design e della Comunicazione in genere, del Food Design, del Landscape Design, del Packaging Design, del Set Design, dell'Urban Design, del Public Design, dell'Automotive Design, dello Yacht Design, del Service Design, etc.

Le figure lavorative, impegnate sempre più in ambiti applicativi settoriali, si legheranno indissolubilmente alle realtà produttive caratteristiche del territorio attraverso partnership intraprese già all'interno del Master con aziende nazionali e internazionali, attraverso molteplici percorsi di fruizione, favorendo l'emersione delle qualità vocazionali di una intera area geografica, quale è, in particolare, quella siciliana.

Il Master, infine, promuoverà ricerche destinate a generare un confronto con le preziose testimonianze di un patrimonio produttivo antico, che ritrova nelle fisionomie autoctone di matrice storico-ambientale altissimi profili di eccellenza

## Candidati ammessi e perfezionamento dell'immatricolazione

### Elenco ammessi

Gli ammessi al Master dovranno perfezionare l'immatricolazione seguendo l'indicazioni come di seguito riportate:

- 1 – effettuare il versamento della prima rata della tassa di immatricolazione;
- 2 – compilazione della domanda di immatricolazione online entro il 05/02/2024 al seguente [link](#).

## Bando e regolamenti



[D.R. 20/2023 - Bando](#)

## Domanda di ammissione

La domanda di ammissione al Master, indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Enna "Kore" e redatta esclusivamente online all'indirizzo web dell'Ateneo [www.unikore.it](http://www.unikore.it), dovrà essere presentata o fatta pervenire all'Ufficio del Protocollo Generale dell'Ateneo, Via delle Olimpiadi n. 4 – Cittadella Universitaria, 94100 Enna, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore **13.00 del 30/10/2023**.

VAI ALLA DOMANDA DI AMMISSIONE



# Direttore del master



**Oddo Maurizio**

**Email**

[maurizio.oddo@unikore.it](mailto:maurizio.oddo@unikore.it)

CURRICULUM E RICEVIMENTO

## Comitato scientifico

Il Comitato Scientifico è composto da:

- Maurizio Oddo, Professore Associato di Composizione Architettonica
- Mariangela Liuzzo, Professore Associato di Disegno e Rappresentazione
- Calogero Marzullo, Professore Associato di Composizione Architettonica
- Antonella Versaci, Professore Associato di Restauro Architettonico
- Gianluca Burgio, Professore Associato di Composizione Architettonica
- Celestina Fazia, Ricercatore a Tempo Determinato/A in Urbanistica
- Michele Sbacchi, Professore Associato di Composizione Architettonica, UNIPA
- Florinda Saieva, Co\_fondatrice Farm Cultural Park
- Arturo dell'Acqua Bellavitis, già Ordinario di Disegno Industriale, Preside emerito Politecnico di Milano
- Luigi Patitucci, designer, storico e critico del Design, Direttore di Designland
- Vincenzo Castellana, Designer e Docente di Design Strategico, Consigliere nazionale ADI e Menzione d'Onore al Compasso d'Oro

Quick nav 